Que función y utilidad tiene aplicar la transdisciplinar en la Primaria

Lic. Dalia Valdés González
Escuela Primaria Lic. Juan Fernández Albarrán, Toluca, México

1 Introducción

La educación primaria es la etapa escolar en la que se prioriza la consolidación de algunas de las habilidades básicas para el aprendizaje en los alumnos como es la lectura, la escritura y el dominio de operaciones básicas, tradicionalmente la memorización de distintos conceptos, fechas y personajes históricos, cuestiones que conforme va existiendo esa “evolución social global” tienen que también transformarse de acuerdo con las nuevas demandas del contexto.

Y desde luego que a través de las diferentes reformas educativas se ha buscado dicho cambio. Sin embargo, en la realidad dentro de las aulas en repetidas ocasiones y por la demanda de los padres de familia, así como de autoridades educativas en querer ver resultados “tangibles” y a los que están acostumbrados de manera numérica, es constante recaer en aquellas prácticas “que han sido funcionales” que “han dado resultados” para los docentes se puede ver en la práctica cierta fragmentación de lo que debería ser un apoyo transformador. Poniendo poca atención en los saberes y disciplinas que tienen a la mano para llevar una práctica transdisciplinar contemplando el “conjunto de saberes científicos, creativos y populares” (Guerra Gonzalez, 2016, pág. 18) que pueden tener en el contexto de los propios alumnos.

Por otro lado, es importante recuperar que desde mitad del siglo XX a partir de distintos teóricos se habló de poder emplear un método que permitiera contemplar los distintos saberes del ser humano no de forma disciplinar e individual, sino a través de la transdisciplinariedad, método que se aplica en el ámbito educativo en el primer tercio del siglo XXI, en este momento ya no se percibe a la transdisciplinariedad como un ideal a llegar, sino ya se toma en cuenta como un método aplicable en el quehacer educativo. Actualmente tales son las propuestas de distintos autores como es el caso de Cristina Chavarría quien habla de su aplicación en secundaria y bachillerato o en licenciatura por Ana Laura de la Cruz, o en el caso de María del Rosario Guerra y Fernández Carrion en la Universidad, todos ellos se han de retomar a detalle en el marco referencial.

En la presente investigación se reconoce que si bien la educación primaria debe continuar con sus objetivos de formación vigentes de acuerdo a lo normativo , pero que pueda incluir a la transdisciplinariedad dentro de las aulas, permitiendo un aprendizaje mas real, tangible y funcional, así como significativo para los propios alumnos, se busca dar cuenta de el impacto que tiene contemplar a la transdisciplinariedad dentro de la educación primaria, identificar los saberes con los que llegan al aula los alumnos, y de donde provienen estos saberes, por qué es importante retomarlos en su proceso académico.

Por lo que se ha de hacer referencia a la investigación cualitativa como medio para investigar y analizar los datos que se extraerán en el desarrollo de este proyecto reconociendo que la investigación cualitativa busca “en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014, pág. 358) por lo que se pretende comprender e interpretar los saberes con los que cuentan y han aprendido en torno a los pueblos originarios, así como identificar su función y relevancia en el desarrollo académico de estos alumnos. Sera de tipo exploratorio, pues como bien lo describe en su artículo Zuliani (Arango, 2010) un estudio exploratorio, pretende investigar aquellos aspectos poco trabajados desde el punto investigativo, y que

bien son un punto de partida para análisis futuros pues la transdisciplinariedad desde la educación primaria requiere de mayor fundamento y análisis del que existe en otros niveles educativos.

Cabe mencionar que, si bien los autores antes mencionados hablan sobre la transdisciplinariedad desde la postura del docente, y que con dichos trabajos nos han brindado un panorama más amplio al aterrizarlo en la educación actual, sin embargo y como propuesta el presente trabajo busca tomar en cuenta la opinión de los alumnos de manera real al acercarse a través de encuestas e identificar sus saberes y conocimientos previos adquiridos, la relevancia que tienen los saberes ancestrales en su formación.

El presente documento se conforma por IV capítulos, en el segundo capitulo se aborda el marco referencial en cual se exponen algunas de las investigaciones que han incorporado dicha cuestión, será "el marco general de la fundamentación teórica y antropológica en la cual se desarrolla el estudio" (Bernal Torres, 2010, pág. 124) en el Capítulo tercero se muestra el texto de investigación en el cual se habla acerca de lo identificado por el propio autor a través de la búsqueda de información que realizó, seguido del capítulo cuatro en el que se ha de dar una propuesta de intervención a partir de lo obtenido a lo largo de este proceso investigativo para finalmente llegar a las conclusiones y referencias.

2.1 Marco referencial

Al construir el marco referencial es importante retomar a Bernal en 2010 que indica que "*cada nueva investigación debe fundamentarse en el conocimiento existente y de igual manera asumir una posición frente al mismo*" (Bernal Torres, 2010, pág. 124), por lo que se procede a realizar la búsqueda de diferentes textos que permitan argumentar la intervención de la interdisciplinariedad en educación básica, y cómo a partir de dichos documentos, se puede partir hacia diferentes o nuevas propuestas.

2.1.1 Estado de la cuestión

El estado de la cuestión se comparte a manera gráfica, a través de una matriz de elaboración propia, en la que se pretende resumir en 3 aspectos de la investigación, lo abordado por los autores, quienes retoman a la transdisciplinariedad en el ámbito educativo desde la perspectiva del docente y sus propuestas para llevarlo a la práctica. Iniciando con en el nivel secundaria y bachillerato, posteriormente en licenciatura y concluimos con su aplicación en la universidad. A continuación, se muestran los documentos consultados:

Documento	Autor	Enfoque	Propuesta	Metodología	Resultados o hallazgos
Articulo: La educación STEM como práctica transdisciplinar en educación secundaria y bachillerato	Cristina Chavarría Pérez Rocío Guede-Cid	Desde un enfoque educativo transdisciplinar en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.	Detectar las experiencias STEM transdisciplinares en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato existentes en la literatura	Cuantitativa Debido a que realiza una recolección de documentos en los que se basa su análisis.	Son escasas las experiencias STEM transdisciplinares implementadas en las aulas descritas en la literatura tal y como afirman los autores mencionados en

(Chavarría Pérez & Guede-Cid, 2023)			científica actual.		las líneas anteriores. Pero a pesar de ser escasas, también es evidente que los resultados obtenidos en el proceso de aprendizaje del alumnado son significativos.
Ponencia: Enfoque Transdisciplinario como Metodología en el Trayecto de Práctica Profesional de la Licenciatura en Educación Artística (Laura, 2023)	Ana Laura De La Cruz Sánchez	"La transdisciplinariedad y la complejidad aparecen como dos formas de pensamiento de actualidad que se suman a la búsqueda de una perspectiva integradora del conocimiento"	¿Qué estrategias y prácticas necesitamos crear e implementar para el aprendizaje, la enseñanza y la investigación con los actores que se involucran durante la práctica docente, a fin de operacionalizar la transdisciplinariedad en la LEA?	Es de tipo longitudinal y descriptivo, aplicado en un grupo de doce estudiantes de la generación 2018-2022 de la LEA, Plan de Estudios 2018	Fue posible diseñar e implementar estrategias metodológicas para operacionalizar la transdisciplinariedad y la complejidad en el aprendizaje, la enseñanza y la investigación en estudiantes de la generación 2018-2022 de la Licenciatura en Educación Artística.
Libro: Educación, complejidad y transdisciplinariedad	María del Rosario Guerra Gonzalez Miguel – Héctor Fernández Carrion	La transdisciplinariedad como metodología	Se llevo a cabo en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Toluca, un curso a fin de llevar a cabo la metodología.	Metodología transdisciplinar	"El entusiasmo de los alumnos era evidente_ no solo realizaban lo requerido, sino otras actividades. El reconocimiento de los limites del saber disciplinar puede llevar a acercar a otras disciplinas y además a reconocer la validez del arte y la experiencia interior."

Elaboración propia
Fuente: Varios autores

Aunado a la matriz anterior, resulta importante retomar algunas de las ideas principales de ciertos capítulos del libro Educación, complejidad y transdisciplinariedad de María del Rosario Guerra González:

Como es el caso de Fernández–Carrión quien señala que la universidad "será determinada por el concepto de un sistema de educación/innovación integral, que cuenta con cuatro niveles fundamentales: empíricos, pragmáticos, normativos e intencionales" (Fernández-Carrión, 2016, pág. 24). Por lo que, al buscar brindar una educación, se debe acompañar de la innovación para llamarle integral, y a su vez para poder lograr es necesario contemplar estos cuatro niveles que se mencionan, los cuales implica cada uno un análisis particular, y propósitos específicos que deben trabajarse de manera conjunta para lograr dicha educación.

Por otra parte, la autora menciona que la metodología transdisciplinar ha de ser aquella que entiende y lleva a cabo un cambio urgente a partir de recurrir a "conocimientos anteriores, ancestrales, a la sabiduría tradicional de los pueblos originarios, sumando manifestaciones artísticas de todas las culturas y agregándole también la visión científica y tecnológica" (Guerra Gonzalez, 2014, pág. 60) por lo que nuevamente se confirma que se debe ir más allá de limitarse a una o dos disciplinas de manera individual, sino entrelazarlas pero también con esos saberes que se han ido minimizando pero que cuentan con un gran valor y significado para la educación.

A continuación, se busca indagar el espacio donde se desenvuelven los alumnos pues este ha de ser su contexto que mismo que "determina conceptos, roles e ideas que son tomadas como falsas o como verdaderas. Nacemos dentro de un conjunto de afirmaciones que se dan por válidas, las cuales nos enseñan cual es el sentido de lo que sucede alrededor" (Guerra Gonzalez, 2016, pág. 65)

Finalmente, entre las reflexiones finales de la autora se rescata que, una educación transdisciplinaria "obligaría a mirar a lo que está detrás de cada conocimiento y cada acción; mostraría los límites de cada teoría. Creer que se posee la verdad es uno de los mayores obstáculos" (Guerra Gonzalez, 2016, pág. 83). Reconociendo que no se puede considerar que al desarrollar un conocimiento en el área educativa o en otro espacio, se debe dar por entado que se tiene la razón absoluta, sino que a través de la transdisciplinariedad se puede ver los limites entre uno y otro saber, entre una y otra teoría, para poder identificar de qué manera lograr vencer esas diferencias esos límites que desde luego impiden el avance en el ser humano.

Con lo anterior, se cuenta con ejemplos concretos de cómo se lleva a la practica la transdisciplinariedad en distintos niveles educativos sobre todo en niveles superiores, sin embargo, en el caso de educación primaria no se identificó algún referente por lo que a continuación se pretende proponer.

2.2 Planeación del problema

Se inicia retomando que el problema de investigación "*no es algo disfuncional, molesto o negativo, sino todo aquello que incite a ser conocido, pero teniendo en cuenta que su solución sea útil, es decir, buscando una respuesta que resuelva algo práctico o teórico*" (Bernal Torres, 2010, pág. 88).

Por lo que, partiendo de esta premisa, se procede a definir el problema que ha de dar respuesta a la pregunta ¿Qué función y utilidad tiene aplicar la transdisciplinariedad en educación primaria?

Hasta el momento, con lo encontrado a través de la lectura de artículos y un libro, se identifica que la transdisciplinariedad se habla y maneja mas en niveles educativos como media superior, sobre todo en el nivel de Educación Superior, existe mayor mención de este nivel que de preescolar, primaria o secundaria, por lo que resulta muy interesante

poder ahondar el vinculo que se puede realizar entre la transdisciplinariedad y la educación primaria.

Además de que, al formar parte del Pensamiento complejo, siendo este una propuesta enriquecedora para la educación actual, y paradigma vigente, es necesario llevar a cabo esta investigación, y mas aun poder diseñar y comprobar sus posibles resultados o "pasos" que deben contemplarse al momento de intentarlo.

Logrando definir el problema bajo las siguientes preguntas ¿Es posible y cómo llevar a cabo la transdisciplinariedad en educación primaria? ¿Qué aportes brindaría la transdisciplinariedad a la mejora educativa en el nivel primaria? ¿Qué debe contemplarse al momento de llevar la transdisciplinariedad a educación primaria para obtener mejores resultados?

Al mencionar lo anterior, se sabe que la educación busca llevar a la práctica distintas e innovadoras corrientes pedagógicas, así como estrategias que permitan llegar a un mejor aprendizaje, sin embargo, la realidad en las aulas es distinta al continuar fragmentando el conocimiento en campos formativos y dejando de lado los saberes cultuales y contextuales de los alumnos de manera particular aquellos que pueden venir de los pueblos originarios.

Por lo que resulta necesario analizar cómo al llevar al aula estos conocimientos a través de la transdisciplinariedad contribuiría a enriquecer los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Guerra (2016) señala la importancia de contemplar el espacio en el que se desarrolla el alumno, pues este ha de influir en su visión de la naturaleza y la vida misma, en la transdisciplinariedad el contexto "determina conceptos, roles e ideas que son tomadas como falsas o como verdaderas." (Guerra Gonzalez, 2016, pág. 65). Por lo que investigar con los alumnos es el primer paso para conocer el contexto del que habla la autora, e identificar los conceptos, roles e ideas con las que cuentan, y como estas influyen o se descartan en su proceso escolar, así como se espera localizar esos conceptos ancestrales que pudieron ser transmitidos de sus adultos a ellos en la comunidad donde se desarrollan.

Por lo que se aplica un cuestionario a 10 alumnos de la escuela primaria Lic. Juan Fernández Albarran seleccionados de manera aleatoria de 4to grado, puesto que es el grado en el que se encuentra actualmente laborando, al aplicarse estos cuestionarios poder partir de esos conocimientos de los que habla la autora, lograr un análisis y búsqueda de la transdisciplinariedad en este nivel educativo.

2.3 Justificación

A qué se refiere la justificación de la investigación "*Indica el porqué de la investigación exponiendo sus razones. Por medio de la justificación debemos demostrar que el estudio es necesario e importante*" (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014, pág. 40).

Dicho lo anterior, es necesario argumentar, que, analizando la situación actual de la educación en el nivel primaria, así como la constante transformación social y cultural a la que vivimos expuestos, es importante contar con herramientas que permitan dar respuesta a esa diversidad, con la que se pueda brindar una trascendencia de limites entre disciplinas o saberes a la que tradicionalmente se encuentran acostumbrados en educación, y que al calor del cambio ya es obsoleto.

Resulta necesario implementar en nuestra practica como docentes, en el acompañamiento académico a los alumnos, nuevas formas de propiciar conocimientos, no exclusivamente de un libro de texto o de un tema leído o dicho por el docente, debemos llevar a el conocimiento desde sus experiencias y vivencias de los propios alumnos y maestros, no es una tarea exclusiva del docente o exclusiva del alumno, sino

una tarea compartida y fuera del aula, salir de lo convencional, y propiciar nuevas practicas docentes es la apología de la presente investigación.

2.4 Objetivos

General

- Analizar el impacto de la transdisciplinariedad para conocer la función y la utilidad que puede tener en la enseñanza de educación primaria.

Específicos

- Identificar la visión de los alumnos de educación primaria, acerca de su forma de vivir y sentir la vida al contar con antepasados de pueblos originarios.
- Diseñar una estrategia transdisciplinar en educación primaria, contemplando las disciplinas y saberes del nivel primaria para conocer las de los pueblos ancestrales.

2.5 Marco teórico

Para el desarrollo del marco teórico se procede a la exposición de algunos autores que confirman la relevancia e impacto del objeto de estudio, ¿Quiénes y por que refieren este tema? Claramente desde documentos validados y respaldándose desde paradigmas propuestos.

¿Quiénes nos hablan acerca de la transdisciplinariedad? ¿Qué es?

> Nicolescu en 1996 habla que la transdisciplinariedad "Concierne, como el prefijo "trans" lo indica, lo que está a la vez entre las disciplinas, a través de las diferentes disciplinas y más allá de toda disciplina. Su finalidad es la comprehensión del mundo presente en el cual uno de los imperativos es la unidad del conocimiento" (Nicolescu, 2025, pág. 35)

Por otra parte, también es importante rescatar los aspectos fundamentales con lo que cuenta la transdisciplinariedad, mencionados por Fernández Carrión en el libro Debates éticos con metodología transdisciplinaria "*algunos de los aspectos fundamentales de la transdisciplinariedad, como los niveles de realidad, percepción y conocimiento, ha permitido ampliar la perspectiva de comprensión del tema*" (Guerra Gonzalez, 2014, pág. 221)

Partiendo de estas dos conceptualizaciones, resulta necesario retomar a la transdisciplinariedad como la manera en que podemos brindar una mejor educación a nuestros alumnos, vislumbrándola como quien permite enlazar diferentes saberes y no clasificarlos y trabajarlos de manera aislada, como bien ha sucedido desde hace mucho tiempo con la formación disciplinaria de la cual menciona Fernández Carrión en 2016 que "*la formación disciplinaria esta obsoleta, pues en relación al proceso educativo: los conocimientos no se producen de forma aislada unos de otros, sino todo lo contrario, interconectados*" (Guerra Gonzalez, 2016, pág. 36).

Por lo que la manera en como se desarrolla la practica docente, debe modificarse, ya no es funcional, debe retomar las características de cada disciplina y permitir que exista una interconexión dando como resultado una mejor utilidad de la enseñanza en cualquier nivel escolar desde luego.

Si bien los autores hablan acerca de la universidad transdisciplinar la cual para definir Fernández Carrión retoma a dos teóricos que la definen como

Nicolescu	Jantsch
"Es un lugar privilegiado de encuentro	*"La universidad inter – transdisciplinar*

entre expertos de las diversas ciencias y otras áreas de actividad, especialmente artistas, industriales y educadores. Marcara el comienzo de un intercambio dinámico, entre ciencias exactas, humanidades, arte y tradición"

debe existir un "axioma general" que coordine a todas las disciplinas e interdisciplinas, donde el pensamiento sistémico remplace los modos lineales de resolución de problemas, superándose conceptos"

Elaboración propia.
Fuente (Guerra Gonzalez, 2016, pág. 50)

Esto no puede ser una limitante para llevarse a cabo en educación primaria, evidentemente los autores no la descartan, sino que, al hablar de Universidad, evidentemente impacta en los otros niveles educativos, en este proyecto de investigación se pretende focalizar que sucede en educación primaria y como se puede implementar la transdisciplinariedad desde lo propuesto e identificado por estos autores.

3.1 La transdisciplinariedad entendida como oportunidad

Finalmente se puede entender a la transdisciplinariedad como esa posibilidad de mejorar las practicas educativas, o transfórmalas, mejor dicho, en búsqueda de esa eficiencia y respuesta a las necesidades cambiantes de nuestros alumnos, sociedad y actualidad.

La transdisciplinariedad es esa apertura para incluir en el ámbito educativo a todos los actores primarios o secundarios de la educación, así como rescatar aquellos saberes o disciplinas que se están quedando fuera con la idea errónea de que no tienen el sello de "actual" o "practico" sin saber que cuentan con un enriquecedor aporte y que muchas veces lo traen desde casa los alumnos, aprovechar estas bondades así como contrastarlas, les permitirá llegar más allá de un aprendizaje lineal o conceptual, sino de crear su propio aprendizaje entrelazado.

3.2 La educación primaria

La educación primaria no queda fuera por que no se lea entre líneas, sino todo lo contrario la "universidad transdisciplinar" es posible vislumbrarse a primaria, desde luego no es algo nuevo o propuesto, es solo cuestión de darle esa visión transdisciplinar que en el presente proyecto se busca llevar a cabo.

La educación primaria como bien se menciona en la introducción, puede ser vista desde distintos ojos como la etapa en la que deben aprender a leer, escribir y realizar operaciones matemáticas, sin embargo, va más allá de estas habilidades, es la base en la que se propicia la formación de un alumno crítico, porque sí, a su temprana edad se fomenta este tipo de pensamiento, se pretende que sean alumnos críticos, analíticos y propositivos, sin embargo muchas veces ese propósito puede perderse en las presiones administrativas y ajenas a la atención del aula. Por lo cual es de suma importancia no perder el rumbo y visión de este nivel, como docentes tenemos la última palabra, aquella que puede ser el cambio a este constante tradicionalismo.

3.3 Saberes de los alumnos

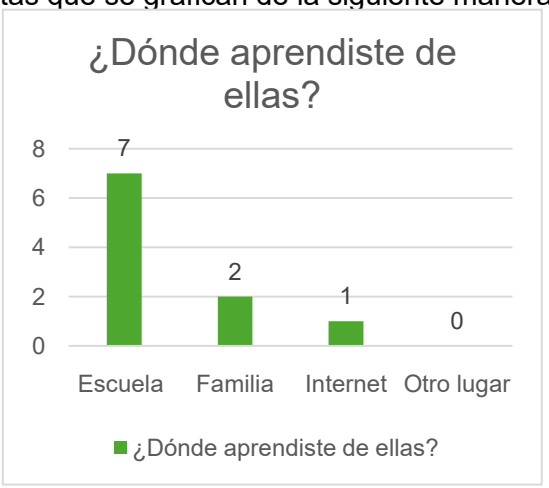
Se pretende aplicar un cuestionario a 10 alumnos seleccionados de manera aleatoria de la escuela primaria Lic. Juan Fernández Albarrán, para identificar los saberes con los que cuentan los alumnos, aquellos saberes que traen desde casa por sus antepasados, los que muchas veces no se contemplan, pero pueden ser enriquecedores y

complementarios para su formación, además de identificar el contexto y sus antecedentes culturales a través de este cuestionario.

El diseño de este cuestionario se llevo a cabo a través de preguntas abiertas y estructuradas, las cuales buscaban identificar qué conocimientos previos contaban los alumnos sobre los pueblos originarios, qué saberes ancestrales conocían y su percepción cultural sobre sus pueblos originarios que tan involucrados se encontraban. También que tipo de interés tienen acerca de estos saberes. Se diseñaron preguntas abiertas para brindarles esa apertura al diálogo y explicación de dichos aspectos.

Por lo que se rescatan las siguientes repuestas que se grafican de la siguiente manera:



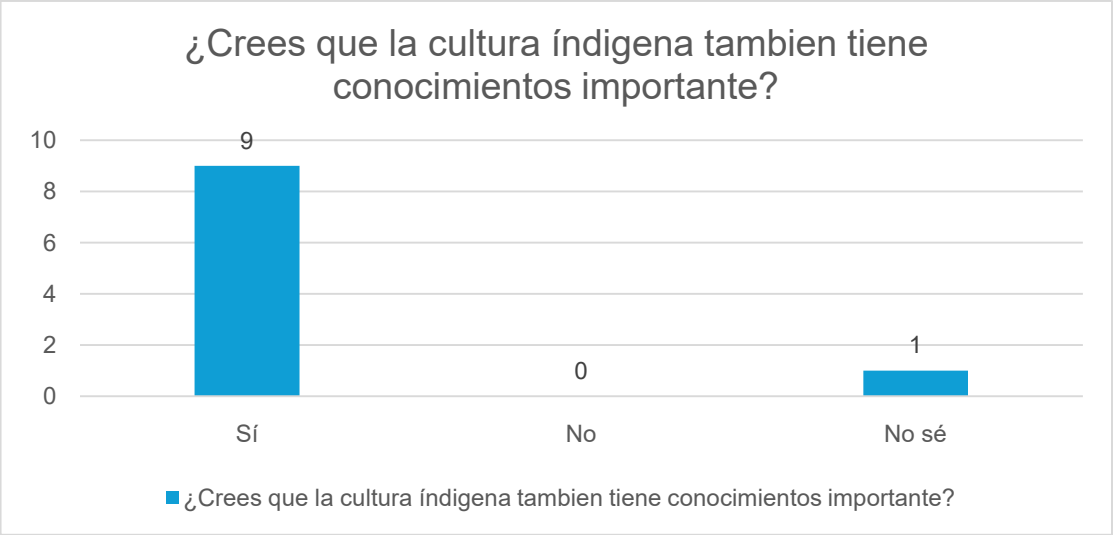


Fuente: Elaboración propia.

De estas dos primeras respuestas cabe mencionar, que parte del argumento de los alumnos es que saben que su origen se remonta a los primeros pobladores y primeras culturas mesoamericanas que se alojaron en nuestro país, así como otros de los alumnos reconocen al menos algún familiar de su “tercera generación atrás” formar parte de algún pueblo originario, sin embargo, ellos no los conocieron o no les transmitieron esa “cultura” le nombran.



Fuente: Elaboración propia



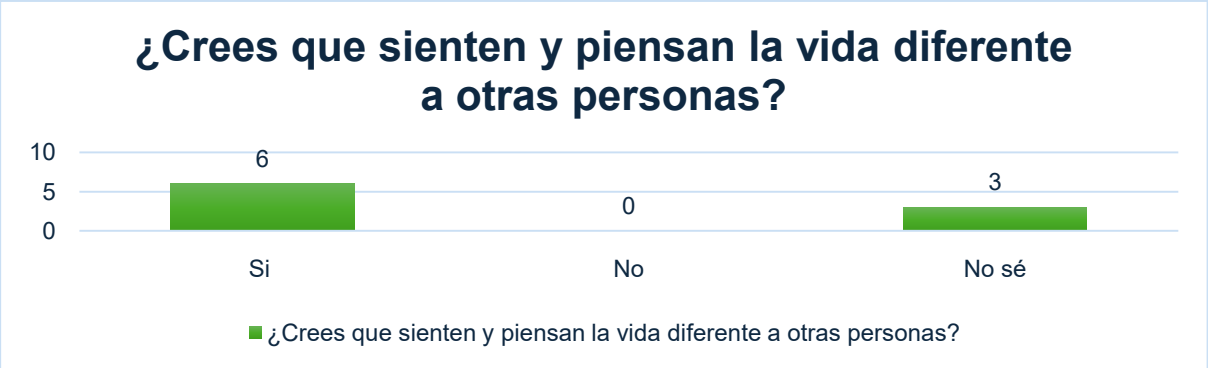
Fuente: Elaboración propia.

En esta pregunta se les cuestiono, cuales eran parte de esos conocimientos y se rescataron las siguientes respuestas:

- Sobre historia, naturaleza.
- Como los números maya al día de hoy no se usan tanto, pero en su momento fueron importantes.
- Sobre historia o acontecimientos.
- Que sabe manejar las tierras, sabe medir el tiempo con el sol, que sabe que alimentos listos para comer y todavía no.
- Saben manejar las tierras, saben medir el tiempo.
- Sin respuesta.
- Creencias, comidas su forma de hablar.
- Si como la agricultura (milpa y terrazas).
- Es muy impresionante sus costumbres
- Conocimientos avanzados y tecnológicos

Con estas respuestas se identifica parte de lo que ellos conocen de estos saberes, ellos se evocan mas a las actividades de agricultura, gastronomía, pero también rescatan el valor histórico que implican estos pueblos, comentaban verbalmente que los antepasados, tenían técnicas con las que se mantenían con vida, entre ellas se reconoce las alimentarias. Hacen hincapié en la agricultura, incluso algunos (3) mencionan que sus abuelos aun cuentan con terrenos de siembra y les llama la atención como es que saben cuando es tiempo de sembrar, cuando de cosechar, para ellos eso es interesante, pero no cuentan con los datos del porqué, además de que los ven en vacaciones o fines de semana, no están con ellos.

Se rescata una más de las preguntas que se les hizo a los alumnos:



Fuente: Elaboración propia.

Entre sus respuestas de esta pregunta y ¿por qué? Lo piensan así, están:

- Se ponen diferentes vestiduras, costumbres y diferentes formas de vivir.
- Si por su religión y sus creencias.
- Porque ellos buscan sus alimentos o a veces cosechaban.
- Porque producen sus alimentos y saben cómo.
- Porque ellos están acostumbrados a su vida y no a otra.
- No se como explicarlo.
- Por sus creencias.
- Sin respuesta.
- Porque no tengo conocimientos de cómo ellos piensan.
- Sin respuesta.

Al cuestionarles porque piensan diferente de la vida, sus respuestas son iguales a las ya escritas, resaltando la influencia de sus “creencias” pero no ahondan en cuales son esas creencias, solo que piensan diferente y normalmente para ellos son personas mayores.

Una última pregunta que se rescata es:



Fuente:Elaboración propia.

Frente a la pregunta qué te gustaría aprender, sus respuestas fueron:

- Sobre las historias de su cultura y sus costumbres.
- Como son sus casas.

- Sin respuesta.
- Su lengua y su gastronomía.
- Mas sobre su lengua su historia.
- La lengua y sus tradiciones.
- Cultura.
- Todo sobre ellos.
- Que hacen en su vida.
- Las culturas y como hacían sus casas.

Finalmente se buscó identificar si están interesados en conocer mas sobre estos pueblos, y que les llama la atención saber de ellos, se identifica la necesidad de conocer sobre su dialecto, qué hacen o porque se les identifica como diferentes, sienten curiosidades por sus actividades diarias o las tradiciones que a la fecha conservan, uno de los alumnos mencionaba -es divertido ver sus vestimentas y sus bailes típicos que hacen en cada feria que hay- al preguntarle su conocía la razón mencionaba que no.

Se identifica la curiosidad y en cierta manera el conocimiento somero de los alumnos sobre estos pueblos se reconoce que sienten curiosidad por algunas de las costumbres que saben realizan estos pueblos, sin embargo, su contexto parece lejano, aun cuando tengan abuelos que practiquen algunas de estas costumbres sobre todo en la agricultura, al identificar que ellos sienten curiosidad por conocer de estos pueblos, es que a continuación se propone una de manera de acercarlos.

4 Propuesta de intervención

Partiendo del análisis de los anteriores apartados, a continuación, se elabora una propuesta pedagógica que busca llevar a la practica la transdisciplinariedad en educación primaria, contemplando principalmente los saberes ancestrales con los que llegan los alumnos al aula, así como que puedan recuperarlos, y delegar la aculturación a la cual algunos están enfrentando.

La presente propuesta hace uso de la estructura del curso que propone Guerra Gonzalez (2016) en su libro, como referencia para elaborar la propuesta propia.

PROYECTO:	**“Los saberes originarios de mi comunidad escolar”**
PRESENTACIÓN:	Esta propuesta tiene como propósito, aportar a los docentes de educación primaria, elementos suficientes para reconocer la funcionalidad y utilidad de la transdisciplinariedad en la práctica, así como rescatar los saberes ancestrales y artísticos de los pueblos originarios del valle de Toluca.
OBEJTIVO:	Que los alumnos reconozcan, valoren y expliquen la importancia de los saberes ancestrales de los pueblos originarios de Toluca (matlatzincas y otomíes), mediante actividades de investigación, diálogo, expresión oral, escrita, artística y reflexión comunitaria, desde un enfoque transdisciplinario.
CAMPOS FORMATIVOS (Procesos del Desarrollo del Aprendizaje).	• Lenguajes Produce textos orales y escritos a partir de experiencias personales y comunitarias. Escucha y recupera información relevante de relatos orales. Participa en intercambios orales respetando turnos y puntos de vista. • Saberes y pensamiento científico Indaga prácticas culturales relacionadas con el uso de recursos naturales.

Reconoce formas tradicionales de explicar fenómenos naturales.
Registra información obtenida mediante observación y entrevistas
- Ética, naturaleza y sociedades

Reconoce la diversidad cultural como parte de la identidad nacional y local.
Valora los saberes de los pueblos originarios como parte del patrimonio cultural.
Analiza prácticas comunitarias basadas en el respeto a la naturaleza.
- De lo humano y lo comunitario

Fortalece su sentido de identidad personal y colectiva.
Reconoce la importancia del diálogo intergeneracional.
Participa en actividades colaborativas con responsabilidad y respeto.

ACTIVIDADES:

Día 1: ¿Quiénes vivieron antes aquí?

Actividad:
- Conversatorio guiado: ¿Qué saben sobre los pueblos originarios de Toluca?
- Ubicación de Toluca en un mapa del Estado de México.
- Presentación breve del pueblo matlatzinca y otomí.

Producto:
Lluvia de ideas y cartel grupal “Lo que ya sabemos”.

◇ **Día 2: Saberes que siguen vivos**

Actividad:
- Identificación de saberes ancestrales: alimentos (maíz, quelites), medicina tradicional, respeto a la naturaleza, fiestas.
- Lectura breve de un texto informativo adaptado.
- Registro en cuadro comparativo: “Antes / Ahora”.

Producto:
Cuadro comparativo ilustrado.

◇ **Día 3: Escuchar a la comunidad**

Actividad:
- Elaboración colectiva de preguntas sencillas para entrevistar a un familiar o vecino.
- Entrevista en su comunidad a vecinos o familiares.
- Registro de respuestas.

Producto:
Ficha de entrevista.

◇ **Día 4: Compartimos lo aprendido**

Actividad:
- Socialización de entrevistas en equipos.
- Elaboración de carteles o dibujos sobre un saber ancestral recuperado.
- Reflexión grupal: ¿Por qué no debemos perder estos saberes?

Producto:
Cartel o mural colectivo.

	◇ **Día 5: Feria de saberes originarios** Actividad: • Preparación de exposición grupal de carteles y demostraciones orales de estos pueblos originarios. • Explicación oral a otros grupos o a la comunidad escolar. • Cierre reflexivo: ¿Qué aprendí de mis raíces? Producto final: Mini feria escolar “Saberes originarios de Toluca”.
ESTRATEGIAS:	1. Diálogo de saberes 2. Aprendizaje situado 3. Indagación comunitaria 4. Aprendizaje colaborativo
EVALUACIÓN:	**Evaluación (enfoque formativo)** Instrumentos: • Lista de cotejo (participación, respeto, trabajo colaborativo). • Observación directa. • Autoevaluación oral sencilla. Criterios: • Reconoce saberes originarios locales. • Participa activamente en el diálogo. • Valora la diversidad cultural.

Fuente: Elaboración propia a partir de (Guerra Gonzalez, 2016, pág. 69)

6. Conclusiones

Para concluir es importante rescatar que lo largo de esta investigación se pudo identificar la riqueza de conservar y rescatar los saberes ancestrales de los pueblos originarios del contexto en el que se desarrolla una comunidad escolar. Si bien a partir de las primeras indagaciones con las encuestas aplicadas, se identifica que los alumnos cuentan con el conocimiento de las culturas que se desarrollan o desarrollaron en nuestro país, también es necesario rescatar acerca de los saberes con los que llegan los alumnos a nuestras aulas referente a estos pueblos, saben de algunas de sus tradiciones y sobre todo de sus costumbres en la agricultura o en la gastronomía conociendo algunas de las que realizan familiares lejanos, también reconocen su importancia y riqueza que significan para nuestro país, sin embargo al ahondar mas de manera verbal, tienen la curiosidad del por que estas costumbres o tradiciones sin embargo no las han cuestionado, no se han acercado a saber el significado y función de esas actividades.

Por lo que se procede primero a introducirlos en estos pueblos, conociendo sus costumbres sus tradiciones sus saberes, pero además de conocerlos que cuestionen el porque y para que de estas actividades, por lo que a partir de la propuesta de un proyecto en un grupo de cuarto grado, se busca llevar a los alumnos a ser conscientes de estos pueblos incluso en la cercanía como es Toluca, y que rescaten esos saberes los cuales han brindado conocimiento y experiencia de generación en generación por parte de estos pueblos. Esta propuesta busca guiarse a través de la transdisciplinariedad que complementen tanto las disciplinas que se trabajan en el aula desde los planes y programas, pero también que los alumnos conozcan y apliquen los saberes transmitidos por estos pueblos, fomentando su curiosidad e incitándolos a investigar y localizar a estas personas que forman parte de los pueblos para su interacción y conocimiento.

Para dar respuesta a la pregunta ¿Qué función y utilidad tiene aplicar la transdisciplinariedad en educación primaria?

Su función ha de ser de tipo pedagógica porque permite a los docentes utilizarla como

un método que parte de los saberes ancestrales y científicos que los alumnos van adquiriendo a lo largo de su vida, contemplando estos saberes es que se logra un mayor significado y funcionalidad a lo que los alumnos adquieren en la educación primaria. También su función es social porque permite rescatar del contexto en el que se desenvuelvan los alumnos los saberes, tradiciones y costumbres heredades de sus ancestros y que posiblemente se han ido perdiendo por la sobreestimulación de otras costumbres ajenas o bien por la poca utilidad que le ven el compartírselas a sus hijos o nietos, lograr conservarlas en una aportación a la sociedad pues es parte de fortalecer su identidad, su valor histórico y cognitivo de estos pueblos.

Entre su utilidad es evitar la fragmentación de saberes, evitar la aculturación a la que están expuestos nuestros alumnos, pues las tecnologías de la información más allá de rescatar y compartir esos saberes, se reduce a imponer unas cuantas acciones o ideas estereotipadas de unos cuantos, hacia la niñez, fomentando una disciplinariedad de saberes, limitando y desaprovechando la riqueza de sus antepasados.

En conclusión, la transdisciplinariedad llevada a la educación primaria ha de brindar bases sólidas para fortalecer los lazos culturales y conocimientos ancestrales con las nuevas generaciones, que no están en contra de ellos, tampoco muestran apatía o desprecio sino todo lo contrario es un área desconocida para ellos pero que les genera curiosidad y orgullo saber que Mexico es rico en saberes gracias a estos pueblos originarios y que es posible como bien lo indica Guerra Gonzalez (2016) formar hombres sabios y buenos.

Referencias Bibliográficas

Arango, L. Z. (2010) Estudio exploratorio, un viaje para descubrir. *Invest Educ Enferm*, 485-93.

Bernal Torres, C. A. (2010) *Metodologia de la investigacion administracion, economía, humanidades y ciencias sociales.* Colombia: PEARSON.

Chavarría Pérez, C., & Guede-Cid, R. (2023). La educación STEM como práctica transdisciplinar en educación Secundaria y Bachillerato. *Revista Iberoamericana de Educación*, 92(1), 61–70.

Fernández-Carrión, M. -H. (2016) *Incidencia del pensamiento complejo y la transdisciplinariedad ante el cambio educativo en la sociedad global.* México: Editorial Torres Asociados.

Guerra Gonzalez, M. d. (2014) *Debates éticos con metodologia trasndisciplinaria.* México DF: Plaza y Valdes Editores.

Guerra Gonzalez, M. d. (2016) *Educación, compleidad y trasndisciplinariedad.* México: Editorial Torres Asociados.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2014) *Metodología de la investigación.* México DF: McGRAW-HILL.

Laura, D. L. (2023) Enfoque Transdisciplinario como Metodología en el Trayecto de Práctica Profesional de la Licenciatura en Educación Artistica. *Congreso Nacional de Investigacion educativa* (págs. 1-12). Tabasco, México: COMIE.

Nicolescu, B. (21 de noviembre de 2025) *Ecosad.org*. Obtenido de Ecosad.org: https://ecosad.org/phocadownloadpap/otrospublicaciones/nicolescu-manifiesto.pdf